

SERVICIO DE ANÁLISIS ACÚSTICO



arte y sonido

Los formularios PDF rellenables se pueden completar y guardar con Adobe Acrobat Reader (este software debe estar cargado en su computadora).

Para lograr esto, primero debe guardar el formulario vacío en su propio ordenador.

Te asesoramos en el diseño y selección del tratamiento acústico más adecuado para optimizar la acústica de tu sala o local, para ello, tan sólo es necesario que nos facilites algunos datos.

Rellena el siguiente formulario y envíanoslo con la información más detallada posible.

1. TIPO DE SALA

- Control Room Sala de grabación Home Cinema Home Studio
- Radio / TV Sala de ensayos Otro:
- Hi-Fi Sala de doblajes Presupuesto aprox.: Euros

2. TIPO DE CONSTRUCCIÓN

- Estructura sólida (ladrillo, hormigón...)
- Estructura ligera (madera, cartón, yeso...)
- Otro:

3. DIMENSIONES DE LA SALA

- Ancho: m rectangular
- Largo: m irregular*
- Alto: m * adjuntar croquis

4. MATERIALES Y SUPERFICIES

4.1 TECHO

- Madera Cartón yeso
- Yeso Hormigón
- Otro:

4.2 SUELO

- Parquet Hormigón
- Terrazo Moqueta m²
- Otro:

4.3 PAREDES

- Cartón yeso Madera
- Yeso Hormigón
- Ventana: m² Puerta: m²
- Otro:

4.4 MOBILIARIO

- Sofá: m² Estantería: m²
- Sillas: ud. Cortinas: m²
- Otro: m² m²
- Otro: m² m²

5. INFORMACIÓN ADICIONAL

5.1. ¿Observas actualmente algún problema acústico en la sala? (Excesiva reverberación, exceso/cancelación de graves, ecos flotantes...)

R:

5.2. ¿Qué expectativas acústicas tienes para la sala?

R:

5.3. Añade a continuación cualquier comentario o información adicional que consideres sea importante para el análisis acústico.

R:

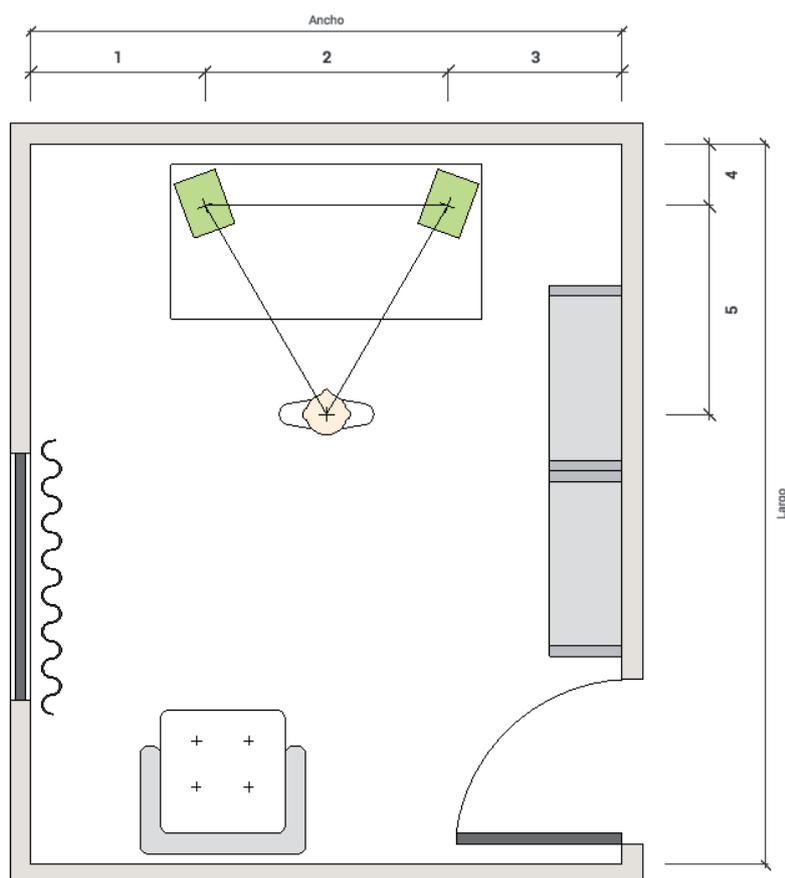
6. CROQUIS/PLANO

- Para tener una imagen más precisa de tu sala, envíanos un croquis o dibujo, incluso si dispones de él, un plano CAD. Añade el máximo de detalle posible: posición de mobiliario, posición de escucha, posiciones de micros y/o monitores, cotas/medidas, irregularidades, etc.

- Añade en el email algunas fotos desde diferentes ángulos de la sala, puedes etiquetarlas y marcar la etiqueta en el dibujo para conocer que ángulo representan.

EJEMPLO DE PROYECTO

Utiliza el siguiente croquis como guía de ejemplo para que no te olvides de ningún detalle!



DISTANCIAS IMPORTANTES:

1. Monitor L - Pared
2. Entre monitores
3. Monitor R - Pared
4. Monitores - Pared
5. Monitores - P.escucha

7. INFORMACIÓN DE CONTACTO

Nombre: Empresa:

Dirección:

C. Postal: Ciudad: Provincia:

Teléfono: Email:

Este formulario está programado para que lo puedas rellenar y enviar directamente de forma online, o bien si lo prefieres, puedes guardar el fichero completo y enviarnoslo por email a la dirección: acustica@arteysonido.com adjuntado las fotos y croquis que consideres oportuno.

El FSAA es un servicio gratuito ofrecido por el departamento técnico de Skum Acoustics. Atenderemos tu solicitud lo más rápidamente posible, gracias por tener paciencia.